



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων,
Πολιτισμού και Αθλητισμού

Γενική Γραμματεία Πολιτισμού

*Περιφερειακό Αναπτυξιακό Συνέδριο
Δυτικής Ελλάδας
για την προγραμματική περίοδο
2014 – 2020*

Ο Πολιτισμός ως στρατηγικός παράγοντας ανάπτυξης στην Προγραμματική Περίοδο 2014-2020

Δρ Λίνα Μενδώνη
Γενική Γραμματέας





Ο Πολιτισμός στα Κοινοτικά Πλαίσια Στήριξης

Β' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης

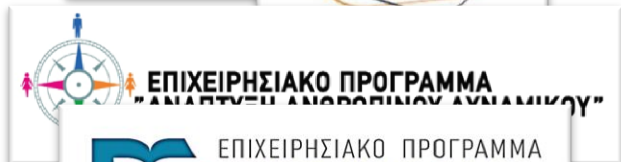
- Ε.Π. «Πολιτισμός – Τουρισμός»

Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης

- Ε.Π. «Πολιτισμός»
- 400+ έργα
- Απορροφητικότητα 103%

Ε.Σ.Π.Α

- Χωρίς αυτόνομο Ε.Π. για τον Πολιτισμό
- Περιορισμός στις προβλέψεις του Γενικού Στόχου 17
- 2009-2010: εξειδίκευση προγράμματος τομέων Πολιτισμού-Τουρισμού εκ του μηδενός
- Εξασφάλιση χρηματοδότησης μέσω
 - Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα», «Ψηφιακή Σύγκλιση», «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού», «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και «Διοικητική Μεταρρύθμιση»
 - Περιφερειακών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων (Π.Ε.Π.)





ΕΣΠΑ 2007-2013 και Πολιτισμός

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΠΛΗΘΟΣ ΕΡΓΩΝ	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΣΥΝΟΛΟ ΕΡΓΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΕ ΠΕΠ και ΤΟΜΕΑΚΑ Απρίλιος 2013	588	€715.880.196



ΕΣΠΑ 2007-2013 και Πολιτισμός

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΠΛΗΘΟΣ ΕΡΓΩΝ	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΣΥΝΟΛΟ ΕΡΓΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΕ ΠΕΠ και ΤΟΜΕΑΚΑ	588	€715.880.000
ΣΥΝΟΛΟ ΠΕΠ	372	€523.386.419
ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΜΕΑΚΩΝ	216	€192.493.777



Η Δυτική Ελλάδα στο ΕΣΠΑ

Στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας υλοποιούνται έργα που αφορούν

- στην προστασία, ανάδειξη και προβολή των μνημείων της πολιτιστικής κληρονομιάς
- στην δημιουργία πολιτιστικών υποδομών

ΠΛΗΘΟΣ ΕΡΓΩΝ	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
22	€20.9 εκ.



Έργα ενταγμένα στο ΕΣΠΑ



Έκθεση Αρχ. Μουσείου Πύργου



Έκθεση Αρχ. Μουσείου Θέρμου



Ι.Ν. Παντάνασσας Πατρών



Αρχαιολογικός χώρος Ολυμπίας



Έργα ενταγμένα στο ΕΣΠΑ



Ναός Επικουρίου Απόλλωνα



Αρχαία Αίγινα



Παναγία Γαστούνης



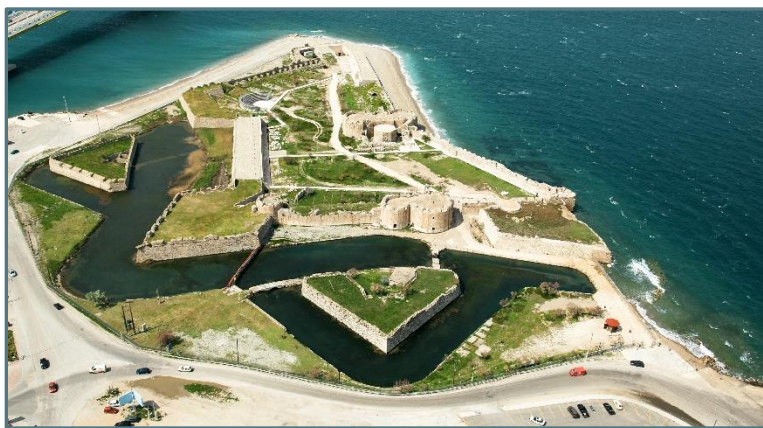
Έργα ενταγμένα στο ΕΣΠΑ



Ι.Ν. Τιμίου Προδρόμου Μάστρου



Κάστρο Χλεμούτσι



Φρούριο Ρίου



Κάστρο Πατρών



Ο Πολιτισμός στην Ε' Προγραμματική Περίοδο

Αφετηρία σχεδιασμού Ε' Προγρ. Περιόδου

- Απουσία αυτόνομου Ε.Π. για τον Πολιτισμό στο ΕΣΠΑ 2007-2013
- Περιορισμένη αναφορά στον Πολιτισμό στην 1η Εγκύκλιο Σχεδιασμού – Κατάρτισης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού Περιόδου 2014–2020

Απάντηση της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού

- Οργανωμένη διατύπωση αρχικών προτάσεων στρατηγικής και προτεραιοτήτων σε εθνικό, τομεακό και περιφερειακό επίπεδο
- Η πρόταση της Γ.Γ.Π. ανάμεσα στις αρτιότερες που υποβλήθηκαν
- Στη 2η Εγκύκλιο ο Πολιτισμός συμπεριλαμβάνεται ως διακριτός τομέας πολιτικής
- Ο Πολιτισμός αναγνωρίζεται ως βασικός παράγοντας βελτίωσης της ανταγωνιστικότητας, της εξωστρέφειας, και της ποιοτικής επιχειρηματικότητας
- Ο Πολιτισμός δημιουργεί προστιθέμενη αξία



Παραδοχές και κατευθύνσεις στρατηγικού σχεδιασμού

- Αναγνώριση του Πολιτισμού ως συγκριτικού πλεονεκτήματος της Ελλάδας στο διεθνές περιβάλλον
- Αξιοποίηση του Πολιτισμού για τη βελτίωση της ανταγωνιστικότητας μέσω του εμπλουτισμού και της διαφοροποίησης των προϊόντων και των υπηρεσιών της Ελλάδας
- Αξιοποίηση χρηματοδοτικών ευκαιριών στα Τομεακά και Περιφερειακά Επιχειρησιακά Προγράμματα για την ανάδειξη και προβολή της Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- Ανάπτυξη δράσεων στους τομείς της προστασίας, ανάδειξης και προβολής μνημείων με χρήση παραδοσιακών μέσων και σύγχρονων τεχνολογιών, με τη δημιουργία πολιτιστικών υποδομών και την υποστήριξη του Σύγχρονου Πολιτισμού



Κύριοι άξονες της νέας Προγραμματικής Περιόδου

- Βιώσιμες επενδύσεις σε υποδομές προστασίας, συντήρησης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Ποιοτική αναβάθμιση υπηρεσιών
- Ανάπτυξη νέου τύπου επιχειρηματικότητας
- Κατάρτιση και εξειδίκευση ανθρώπινου δυναμικού
- Διεύρυνση της χρήσης των ΤΠΕ για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών και την αποτελεσματικότερη λειτουργία των Υπηρεσιών
- Δημιουργική διασύνδεση πολιτισμού, εκπαίδευσης και παιδείας
- Εφαρμογή καινοτόμων μεθόδων έρευνας
- Οργανωτικός εξορθολογισμός των φορέων άσκησης πολιτικής του τομέα Πολιτισμού



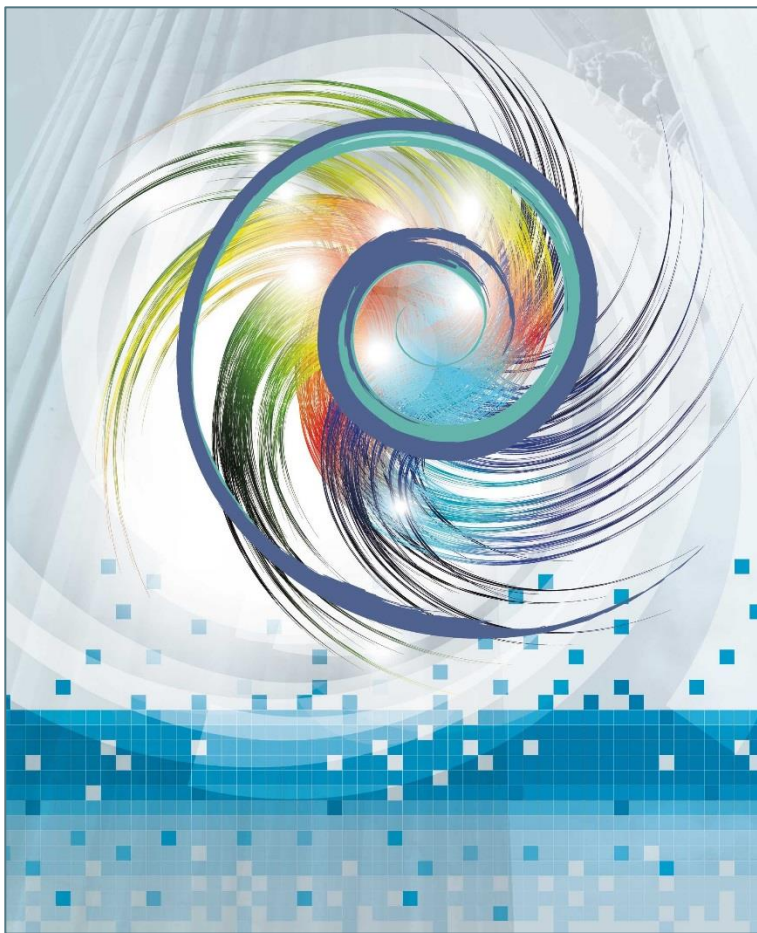


Πρόταση για τη Διαμόρφωση Εθνικής Αναπτυξιακής Στρατηγικής Τομέα Πολιτισμού 2014-2020

- **«Έξυπνη εξειδίκευση»:** Επένδυση σε εξειδικευμένες υποδομές προστασίας, συντήρησης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς με γνώμονα τις τοπικές δυνατότητες και τη βιώσιμη ανάπτυξη
- Ουσιαστική αναβάθμιση της **ποιότητας των υπηρεσιών** προς το ευρύ κοινό με συνδυαστική άντληση πόρων από πολλές πηγές
- Ενίσχυση καινοτόμων και υγιών ιδιωτικών **επιχειρηματικών πρωτοβουλιών** για την αξιοποίηση του πολιτιστικού κεφαλαίου της Ελλάδας, ιδιαίτερα μέσω της σύγχρονης τεχνολογίας και του Διαδικτύου
- Κατάρτιση και **επιμόρφωση του ανθρώπινου δυναμικού** του τομέα Πολιτισμού σε ζητήματα εκσυγχρονισμού της Δημόσιας Διοίκησης και αποτελεσματικής διαχείρισης προγραμμάτων και κονδυλίων
- Εμπέδωση και **επέκταση της χρήσης των ΤΠΕ** στη διοικητική διαδικασία για την ενίσχυση της θεσμικής ικανότητας και αποτελεσματικότητας της δημόσιας διοίκησης



Ο Πολιτισμός στην «Κοινωνία της Πληροφορίας»



Επέκταση υλοποιούμενων δράσεων στο χώρο της ψηφιακής τεχνολογίας με στόχο:

- τη συνέχιση της ψηφιοποίησης και τη διασφάλιση της συντήρησης και τη μακροχρόνιας διατήρησης του ψηφιοποιημένου πολιτιστικού αποθέματος
- ενίσχυση της προσβασιμότητας επιστημόνων και ευρύτερου κοινού στο ψηφιακό πολιτιστικό περιεχόμενο μέσω στοχευμένων και εξειδικευμένων εφαρμογών
- ευρύτερη και ουσιαστικότερη χρήση των ΤΠΕ στην καθημερινή πρακτική των Υπηρεσιών στους τομείς της μελέτης, προστασίας και διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς
- αξιοποίηση των ΤΠΕ για την προώθηση δράσεων του Σύγχρονου Πολιτισμού και την ανάδειξη της άυλης κληρονομιάς



Διασύνδεση Πολιτισμού, Παιδείας και Ανάπτυξης



Ο Πολιτισμός μπορεί να αποτελέσει πολύτιμο κεφάλαιο για τη διεκδίκηση χρηματοδότησης και ένταξης έργων στους τομείς

- της Δημόσιας Εκπαίδευσης
- της ακαδημαϊκής έρευνας
- της τεχνολογικής καινοτομίας



Θεσμικές και οργανωτικές πρωτοβουλίες της Γ.Γ.Π.

Ενόψει της Προγραμματικής Περιόδου 2014 – 2020 η Γ.Γ.Π. προωθεί ήδη:

- την αναδιοργάνωση της αποκεντρωμένης δομής των Υπηρεσιών με γνώμονα την ενίσχυση των Εφορειών Αρχαιοτήτων ως των βασικών μονάδων υλοποίησης αρχαιολογικών έργων και έργων επί μνημείων
- την ενίσχυση των διαδικασιών προγραμματισμού και συντονισμού των Υπηρεσιών για τη διαχείριση συγχρηματοδοτούμενων έργων μέσω
 - κοινών διαδικασιών υλοποίησης έργων
 - υποστήριξης κατά την εφαρμογή και τον έλεγχο των διαδικασιών
 - υποστήριξης κατά τη διαδικασία ωρίμανσης έργων
 - οργανωτικών και διοικητικών παρεμβάσεων



Ο Πολιτισμός στην Ελληνική Προεδρία της Ε.Ε. το 2014



CONSILIUM

- Ανάληψη πολιτικών πρωτοβουλιών για τα οικονομικά του Πολιτισμού
- Δημιουργία «πλατφόρμας ενημέρωσης, επικοινωνίας και προσέλκυσης χρηματοδότησης» για τους εμπλεκόμενους φορείς
- Ανάδειξη της συμβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς στην επίτευξη βιώσιμης ανάπτυξης
- Ενίσχυση της επιχειρηματικότητας στον χώρο του Πολιτισμού



Ο Πολιτισμός πυλώνας της βιώσιμης ανάπτυξης

- Η πολιτισμική βιωσιμότητα ισότιμη της περιβαλλοντικής, της οικονομικής και της κοινωνικής βιωσιμότητας
- Οι Δημιουργικές και Πολιτιστικές Βιομηχανίες
 - απασχολούσαν το 2010 πάνω από 6,7 εκ. άτομα στην ΕΕ των 25
 - παράγουν το 3,3% του ευρωπαϊκού ΑΕΠ
 - παράγουν πάνω από το 2,8% του ελληνικού ΑΕΠ
- Ο Πολιτισμός εγγενές στοιχείο της στρατηγικής για «Έξυπνη, Διατηρήσιμη και χωρίς Αποκλεισμούς Ανάπτυξη»





Πολιτισμός και επιχειρηματικότητα



- Ο Πολιτισμός αποτελεί κρίσιμο αναπτυξιακό εργαλείο
- Ο Πολιτισμός δεν συνυπάρχει απλώς με την επιχειρηματικότητα αλλά την ενισχύει και την εμπλουτίζει με νέες αξίες και οικονομικές δραστηριότητες
- Ο σχεδιασμός της Γ.Γ.Π. είναι ανοιχτός στην καινοτόμο πολιτιστική επιχειρηματικότητα



Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας στον προγραμματισμό της Προγραμματικής Περίοδου 2014-2020

Η Γενική Γραμματεία Πολιτισμού εξειδικεύει τον προγραμματισμό της με στόχο την αξιοποίηση όλων των παραγόντων ενδογενούς ανάπτυξης της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας με στόχο:

- την απόκτηση αναγνωρίσιμης μορφής και ταυτότητας (brand name)
- τη διαφοροποίηση και τον εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος μέσω της ανάπτυξης του «πολιτιστικού τουρισμού»
- την άμβλυνση της εποχικότητας του τουρισμού
- τη μεταστροφή από το μοντέλο του μαζικού τουρισμού σε ένα μοντέλο που στηρίζεται στις ειδικές – εναλλακτικές μορφές τουρισμού
- τη δημιουργία έμμεσων και άμεσων θέσεων εργασίας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων,
Πολιτισμού και Αθλητισμού

Γενική Γραμματεία Πολιτισμού

