

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

Πάτρα, 18 Σεπτεμβρίου 2018
Αρ. Πρωτ. 265336/919

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Ταχ.Δ/ση: Ν.Ε.Ο. Πατρών-Αθηνών 32
26441 ΠΑΤΡΑ

Πληροφορίες: Σ. Κολόμβα
Τηλέφωνο :2613613521
FAX : 2613613523
Email: regiodev@pde.gov.gr

ΠΡΟΣ:

Γραφείο Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Αχαΐας
(μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου)

ΚΟΙΝ:**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

1. **Γραφείο Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας**
Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου
2. **Γραφείο Εκτελεστικής Γραμματέως**
Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου

ΘΕΜΑ: «Διαβίβαση της υπ' αριθμ. 392/11-9-2018 απόφασης της Επιτροπής Αναπτυξιακής & Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας»

Σχετ.: Η υπ' αριθμ. 206412/1797/31-8-2018 εισήγηση του Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Αχαΐας

Σας διαβιβάζουμε την υπ' αριθμ. **392/11-9-2018** απόφαση της Επιτροπής Αναπτυξιακής και Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας με θέμα: «Έγκριση σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Πατρέων και της Κοινοφελούς Επιχείρησης ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του Ν.3463/2006 του άρθρου 100 παρ 2. του Ν.3852/2010 και του άρθρου 8 παρ.9 και παρ.10 του ν. 4071/2012, με υποχρέωση καταβολής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας δαπάνης συνολικού ποσού 60.000,00 ευρώ, ως οικονομικής ενίσχυσης προς το ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. (για την περίοδο από την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης μέχρι 31-12-2020)» και παρακαλούμε για τις ενέργειές σας.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Η Γραμματέας της Επιτροπής

Σωτηρία-Δέσποινα Κολόμβα

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
Αναπτυξιακής & Κοινωνικής Πολιτικής
Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής
Ελλάδας

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΠΕΤΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ
ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΕΚ ΤΟΥ ΑΡΙΘΜ. 25/2018
ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Στην Πάτρα σήμερα την 11η Σεπτεμβρίου 2018, ημέρα Τρίτη, και ώρα 12:30 στα γραφεία της Περιφέρειας (Ν.Ε.Ο. Πατρών Αθηνών 32 & Αμερικής, 2^{ος} όροφος), συνεδρίασε η Επιτροπή Αναπτυξιακής και Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας, όπως συστάθηκε με την υπ' αριθ. 100/2014 (ΦΕΚ τ. Β 3029/10-11-2014), και συγκροτήθηκε με την υπ' αριθμ. 43/2017 (ΑΔΑ:7ΑΥ67Λ6-ΚΣΝ) αποφάσεις του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας, ύστερα από την υπ' αριθμ. οικ. 272793/967/7-9-2018 πρόσκληση του Προέδρου της, ο οποίος ορίσθηκε με την υπ' αριθμ. 75830/993/20-03-2017 (ΦΕΚ 147/τ.Υ.Ο.Δ.Δ./28-03-2017) απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας.

Στη συνεδρίαση επί συνόλου 13 μελών παρευρέθηκαν τα παρακάτω μέλη:

1. Καρπέτας Κωνσταντίνος–Αντιπεριφερειάρχης Περιφερειακής Ανάπτυξης & Επιχειρηματικότητας / Πρόεδρος
2. Σιαμπλής Δημήτριος - Περιφερειακός Σύμβουλος/ Αντιπρόεδρος
3. Παπαναγιώτου – Μαρτζάκλη Γεωργία - Περιφερειακή Σύμβουλος/ Τακτικό μέλος
4. Αρβανιτάκης Ιωάννης – Περιφερειακός Σύμβουλος / Τακτικό μέλος
5. Μπούνιας Χρήστος - Περιφερειακός Σύμβουλος/ Τακτικό μέλος
6. Υφαντής Νικόλαος - Περιφερειακός Σύμβουλος/ Τακτικό μέλος
7. Λαλιώτης Παναγιώτης - Περιφερειακός Σύμβουλος/ Τακτικό μέλος

Στη συνεδρίαση δεν προσήλθαν καίτοι προσκλήθηκαν τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Αναπτυξιακής & Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας κ.κ. Νασιώτης Θεόδωρος (δικαιολογημένα απών), Κωνσταντοπούλου Αναστασία (δικαιολογημένα απύσασα), Μαυρόγιαννης Διονύσιος (δικαιολογημένα απών), Κατσακούλης Ευάγγελος (δικαιολογημένα απών), Κελεπούρης Ανδρέας (δικαιολογημένα απών) και Κοτσιλιάνος Κωνσταντίνος (δικαιολογημένα απών).

Παρούσα επίσης στη Συνεδρίαση ήταν για την τήρηση των πρακτικών η υπάλληλος της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας Κολόμβα Σωτηρία – Δέσποινα κλάδου ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού με Βαθμό Α΄, σύμφωνα με την απόφαση 295118/4488 / 11-11-2016 Απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας.

Μετά τη διαπίστωση της κατά νόμο σύνθεσης και απαρτίας της Επιτροπής, ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

Στη συνέχεια η Επιτροπή προχώρησε προς συζήτηση και λήψη απόφασης για το παρακάτω θέμα ημερήσιας διάταξης.

Απόφαση 392/2018

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος έθεσε το **10^ο Θέμα Ημερήσιας Διάταξης με τίτλο:** «Έγκριση του Σχεδίου της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Πατρέων και της Κοινωφελούς Επιχείρησης ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του Ν.3463/2006 του άρθρου 100 παρ 2. του Ν.3852/2010 και του άρθρου 8 παρ.9 και παρ.10 του ν. 4071/2012, με υποχρέωση καταβολής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας δαπάνης συνολικού ποσού 60.000,00 ευρώ, ως οικονομικής ενίσχυσης προς το ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. (για την περίοδο από την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης μέχρι 31-12-2020)».

Έχοντας υπόψη την υπ' αριθμ. 206412/1797/31-8-2018 εισήγηση του Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Αχαΐας, κ. Αλεξόπουλου Γρηγόρη, που αναφέρει επί λέξει:

Λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 3 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ.87/τ.Α/7.6.2010) «*Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης*» με το οποίο συστήθηκαν και συγκροτήθηκαν οι Περιφέρειες ως ΝΠΔΔ - ΟΤΑ Β΄.
2. Την υπ' αριθμ. 248595/27.12.2016 (Φ.Ε.Κ. Β΄4309/30.12.2016) Απόφαση Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου, περί «*Τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας*».
3. Τις διατάξεις του άρθρου 118 του Ν.4412/2016 (ΦΕΚ 147/τ.Β/8-8-2016) «*Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)*».
4. Τις διατάξεις του άρθρου 1 «*Σκοπός*» του Ν.4270/2014 (ΦΕΚ.143Α΄) «*Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις*», σύμφωνα με το οποίο σκοπός του παρόντος νόμου είναι η ενσωμάτωση στην ελληνική έννομη τάξη της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ του Συμβουλίου της 8ης Νοεμβρίου 2011 σχετικά με τις απαιτήσεις για τα δημοσιονομικά πλαίσια των κρατών – μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ L 306/41), καθώς και η συστηματική ένταξη σε ενιαίο κείμενο και, κατά περίπτωση, η επικαιροποίηση των ισχυουσών αρχών δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας και των διατάξεων του δημοσίου λογιστικού.

5. Την υπ' αριθμ 400/2014 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Πατρών, περί επικύρωσης των αποτελεσμάτων των περιφερειακών εκλογών της 18ης και 25ης Μαΐου 2014 και το από 25/08/2014 πρακτικό ορκωμοσίας της νέας περιφερειακής αρχής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.
6. Την υπ' αριθμ. 6302/60/09-1-2017 (Φ.Ε.Κ. 211/τ.Β'/30-1-2017) απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων στους άμεσα εκλεγμένους Αντιπεριφερειάρχες της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.
7. Την υπ' αριθμ. 55961/643/01-03-2017 (Φ.Ε.Κ. 111/ΥΟΔΔ/09-03-2017) απόφαση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων στους Αντιπεριφερειάρχες που ορίστηκαν από τον Περιφερειάρχη της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.
8. Την υπ' αριθμ. 69923/876/14.3.2017 (ΦΕΚ 1018-Β/24.3.2017) απόφαση του Περιφερειάρχη, περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων στους Αντιπεριφερειάρχες που ορίστηκαν από τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας και σε περιφερειακούς συμβούλους Δυτικής Ελλάδας.
9. Την υπ' αριθμό 43/28-3-2017 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας με θέμα «Συγκρότηση της Επιτροπής με τον τίτλο «Επιτροπή Αναπτυξιακής και Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας»
10. Την υπ' αριθμ οικ. 75830/993/20-03-2017 απόφαση του περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας (Φ.Ε.Κ. 147/τ.ΥΟΔΔ/28-03-2017) περί ορισμού προέδρου της Επιτροπής Αναπτυξιακής και Κοινωνικής Πολιτικής Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας.
11. Με την υπ' αριθ. 2/42053/0094/2002 απόφαση Υπ. Οικονομίας, αναπροσαρμόστηκε το χρηματικό ποσό του άρθρου 41 του Ν.Δ. 496/74 για την σύναψη σύμβασης, σε δύο χιλιάδες πεντακόσια (2.500) ευρώ.
12. Την υπ. αριθμ. 184/14-11-2017 (ΑΔΑ:ΩΕΤΡΟΡ1Φ-ΧΧΦ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας έτους 2018». Η ανωτέρω απόφαση βρέθηκε νόμιμη με την αριθμ. πρωτ. 293717/29-11-2017 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου (ΩΕΤΡΟΡ1Φ-ΧΧΦ).
13. Το υπ' αριθμ 264567/2413/31-08-2018 Αίτημα βεβαίωσης ύπαρξης πίστωσης στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό για τα έτη 2018, 2019, 2020.
14. Την υπ' αριθμ. 23/2018 Απόφαση Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδος με θέμα: Έγκριση Σχεδίου δράσης Αθλητικών –Πολιτιστικών εκδηλώσεων της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για το έτος 2018.
15. Με τις διατάξεις του άρθρου 186 παράγραφος ΙΙ Η του Ν.3852/2010, στις αρμοδιότητες των περιφερειών που αφορούν στον τομέα Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων: α) η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων (περίπτωση 11), β) η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (περίπτωση 13), γ) η υλοποίηση αθλητικών προγραμμάτων σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, αθλητικούς συλλόγους, δήμους, καθώς και με άλλους φορείς Δημοσίου ή Ιδιωτικού Δικαίου.
16. Για τις δαπάνες δημοσίων σχέσεων των ν.π.δ.δ. ελλείψει σχετικής νομοθεσίας λαμβάνεται υπόψη η νομολογία του Ε.Σ., σύμφωνα με την οποία τέτοιου είδους δαπάνες επιτρέπονται, εφόσον: α) εξυπηρετούν δραστηριότητες που προβλέπονται από τις καταστατικές τους διατάξεις ή τις λειτουργικές τους ανάγκες, β) συντελούν άμεσα ή έμμεσα στην καλύτερη εκπλήρωση των σκοπών τους ή επιβάλλονται από γενικότερους κανόνες εθιμοτυπίας και δημοσίων σχέσεων, με την απαραίτητη

προϋπόθεση βέβαια ότι: i) υπάρχει εγκεκριμένη σχετική πίστωση στον προϋπολογισμό τους και ii) το ύψος της δαπάνης βρίσκεται σε λογικά πλαίσια.

Με το υπ' αριθμ. 1317/03-07-2018 έγγραφό της η Κοινοφελής Επιχείρηση ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας μας ενημέρωσε σχετικά με την έγκριση από το Διοικητικό Συμβούλιο της Επιχείρησης (υπ' αριθμ. έγγραφο 949/13-05-2018 (Ορθή Επανάληψη 30-08-2018)–251^η συνεδρίαση) του σχεδίου της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, του Δήμου Πατρέων και της Κοινοφελούς Επιχείρησης ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του Ν.3463/2006 του άρθρου 100 παρ 2. του Ν.3852/2010 και του άρθρου 8 παρ.9 και παρ.10 του ν. 4071/2012.

Η προγραμματική σύμβαση αφορά την εκπόνηση και εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Πατρέων και Κοινοφελούς Επιχείρησης ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας, προκειμένου:

- α. Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης της Πάτρας και της Περιφερειακής της Ενότητας και να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο.
- β. Να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη, με την παραγωγή, οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων, επιδιώκοντας τη συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς φορείς.
- γ. Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής, συμμετέχοντας στις διαδικασίες της θεατρικής και γενικότερα πολιτιστικής ανάπτυξης και τόνωσης της καλλιτεχνικής ζωής του τόπου. Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις καλλιτεχνικές δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού, για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας.

Σύμφωνα με το άρθρο 5, Υποχρεώσεις της ΠΔΕ, της Προγραμματικής Σύμβασης:

Α. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Η Περιφέρεια για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, θα καταβάλλει στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. **κατ' έτος το ποσό των είκοσι χιλιάδων ευρώ (20.000,00€)** για την υλοποίηση των καλλιτεχνικών σκοπών της Σύμβασης.

Ειδικά για την καταβολή της υποχρέωσης του πρώτου έτους (2018) το ποσό που θα καταβληθεί μέχρι το τέλος τρέχοντος έτους ανέρχεται στο ποσό των 7.000,00€, το δε υπόλοιπο θα καταβληθεί μέχρι το τέλος του Α' Τριμήνου του 2ου έτους (31-03-2019).

β. Η Περιφέρεια αναλαμβάνει την υποχρέωση να καλύπτει τα έξοδα του θεατρικού σχήματος, *Άρμα Θέσπιδος*, του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. με σκοπό να πραγματοποιεί παραστάσεις/περιοδείες εκτός έδρας και εντός της Διοικητικής της Περιφέρειας.

Β. Γενικές υποχρεώσεις.

Η Περιφέρεια δύναται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού της έργου.

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση έχει διάρκεια και ισχύ για την περίοδο από την υπογραφή της μέχρι **31-12-2020**.

Η καταβολή της συνολικής οικονομικής υποχρέωσης, ποσού 60.000,00€, της ΠΔΕ- Π.Ε Αχαΐας για το ανωτέρω διάστημα θα κατανεμηθεί ως εξής:

- Καταβολή της υποχρέωσης του πρώτου έτους (2018): το ποσό που θα καταβληθεί μέχρι το τέλος τρέχοντος έτους ανέρχεται στο ποσό των 7.000,00€, **το δε υπόλοιπο θα καταβληθεί μέχρι το τέλος του Α' Τριμήνου του 2ου έτους (31-03-2019)**.
- Καταβολή της υποχρέωσης του δεύτερου έτους (2019): **20.000,00€** + το υπόλοιπο της υποχρέωσης του πρώτου έτους (2018) ποσού **13.000,00€** (το οποίο θα καταβληθεί μέχρι το τέλος του Α' Τριμήνου του 2ου έτους (31-03-2019)) = **33.000,00€**
- Καταβολή της υποχρέωσης του τρίτου έτους (2020): **20.000,00€** το οποίο θα καταβληθεί μέχρι το τέλος του τρίτου έτους- 31-12-2020)

Σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, του Δήμου Πατρέων και της Κοινωφελούς Επιχείρησης ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του Ν.3463/2006 του άρθρου 100 παρ 2. του Ν.3852/2010 και του άρθρου 8 παρ.9 και παρ.10 του ν. 4071/2012 επισυνάπτεται στην παρούσα εισήγηση.

Κατόπιν των ανωτέρω,

Εισηγούμαι

α) την έγκριση του σχεδίου της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, του Δήμου Πατρέων και της Κοινωφελούς Επιχείρησης ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του Ν.3463/2006 του άρθρου 100 παρ 2. του Ν.3852/2010 και του άρθρου 8 παρ.9 και παρ.10 του ν. 4071/2012,

β) την έγκριση αναγκαιότητας διενέργειας δαπάνης συνολικού ποσού 60.000,00€, ως οικονομική ενίσχυση προς το ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας (για την περίοδο από την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης μέχρι **31-12-2020**) για την πραγματοποίηση των σκοπών της Προγραμματικής Σύμβασης,, σύμφωνα με το άρθρο 5, Υποχρεώσεις της ΠΔΕ, της Προγραμματικής Σύμβασης.

Η καταβολή της συνολικής οικονομικής υποχρέωσης, ποσού 60.000,00€, της ΠΔΕ- Π.Ε Αχαΐας για το ανωτέρω διάστημα θα κατανεμηθεί ως εξής:

- Καταβολή της υποχρέωσης του πρώτου έτους (2018): το ποσό που θα καταβληθεί μέχρι το τέλος τρέχοντος έτους ανέρχεται στο ποσό των 7.000,00€, **το δε υπόλοιπο θα καταβληθεί μέχρι το τέλος του Α' Τριμήνου του 2ου έτους (31-03-2019)**.

- Καταβολή της υποχρέωσης του δεύτερου έτους (2019): 20.000,00€ + το υπόλοιπο της υποχρέωσης του πρώτου έτους (2018) ποσού 13.000,00€ (το οποίο θα καταβληθεί μέχρι το τέλος του Α' Τριμήνου του 2ου έτους (31-03-2019)) = 33.000,00€
- Καταβολή της υποχρέωσης του τρίτου έτους (2020): 20.000,00€ το οποίο θα καταβληθεί μέχρι το τέλος του τρίτου έτους- 31-12-2020)

γ) την εξουσιοδότηση του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδος για την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης,

δ) τον ορισμό εκπροσώπου της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, (με τον αναπληρωτή του), στην Ειδική Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης (άρθρο 10^ο της Προγραμματικής Σύμβασης, Ειδικές Ρυθμίσεις).

Το σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης θα συμπεριληφθεί στο απόσπασμα του Πρακτικού με τη σχετική Απόφαση της Επιτροπής Αναπτυξιακής και Κοινωνικής Πολιτικής του Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας.

Η δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό της ΠΔΕ- Π.Ε Αχαΐας για τα έτη 2018, 2019, 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Σύμφωνα με τον ν. 3463/2006 (άρθρο 225), τον ν. 3852/2010 (άρθρο 100 παρ. 2) & τον ν. 4071/2012(άρθρο 8 παρ. 10)

μεταξύ:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

***ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΑΤΡΑΣ***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Στην Αθήνα, σήμερα την2018, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού νόμιμα εκπροσωπούμενο από την/
Υπουργό κ.

β. Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη
Δυτικής Ελλάδος κ. Απόστολο Κατσιφάρα,

γ. Ο Δήμος Πατρέων νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον Δήμαρχο κ. Κωνσταντίνο
Πελετίδη
και,

δ. Η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον
Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Ανδρέα Τερζή,

συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

Προοίμιο

Με την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, του Δήμου Πατρέων και της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας με έδρα την Πάτρα σε ένα επιχορηγούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων, το οποίο καθιερώνεται προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν πιο ουσιαστική και ολοκληρωμένη θεατρική ανάπτυξη της περιφέρειας, μέσω των εντασσόμενων σε αυτό συγκεκριμένων πόλεων και των περιοχών τους.

άρθρο 1

Αντικείμενο της σύμβασης

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του ν. 3463/2006, του άρθρου 100 παρ. 2 του ν. 3852/2010 και του άρθρου 8 παρ. 10 του ν. 4071/2012. Η Προγραμματική Σύμβαση αφορά στην εκπόνηση και στην εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, του Δήμου Πατρέων και της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, προκειμένου:

α. Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης της Πάτρας και της Περιφερειακής της Ενότητας και να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο.

β. Να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη, με την

παραγωγή, οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων, επιδιώκοντας τη συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς φορείς.

γ. Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής, συμμετέχοντας στις διαδικασίες της θεατρικής και γενικότερα πολιτιστικής ανάπτυξης και τόνωσης της καλλιτεχνικής ζωής του τόπου. Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις καλλιτεχνικές δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού, για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας.

άρθρο 2

Περιεχόμενο της σύμβασης

Η Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:

A. Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

- Τους όρους επιχορήγησης και λοιπούς όρους εφαρμογής.

B. Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος

- Τις οικονομικές και λοιπές γενικές υποχρεώσεις της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος.

Γ. Δήμου Πατρέων

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου Πατρέων.

- Γενικούς όρους ως προς την επιχορήγηση της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας για το Δημοτικό Θέατρο, από τον Δήμο Πατρέων

- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.

Δ. Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Πάτρας

- Τις υποχρεώσεις της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σχετικά με τον προγραμματισμό, την κοστολόγηση και το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης των δραστηριοτήτων και των παραγωγών της για την περίοδο ισχύος της Προγραμματικής Σύμβασης, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης της Πάτρας και της Περιφερειακής της Ενότητας.

Επίσης περιλαμβάνει:

- Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, την υποδομή, τον εξοπλισμό, τα όργανα Διοίκησης και το πλαίσιο λειτουργίας της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. που είναι αναγκαία για

την υλοποίηση των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις της, προκειμένου να συμμετάσχει και να παραμείνει στο επιχορηγούμενο δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων.

- Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και το χρόνο ισχύος της, καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της.

- Τις τελικές διατάξεις σχετικά με την μη τήρηση όρων της παρούσας Σύμβασης και κάθε λεπτομέρεια για την ορθή εφαρμογή της.

άρθρο 3

Ισχύς της σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση έχει διάρκεια και ισχύ για την περίοδο από την υπογραφή της μέχρι **31-12-2020**.

άρθρο 4

Υποχρεώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

A. Οικονομικές υποχρεώσεις

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού υποχρεούται, στο πλαίσιο της παρούσας Σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή βασικής επιχορήγησης.

Η βασική επιχορήγηση συμφωνείται στο ποσό των **τριάντα πέντε χιλιάδων ευρώ (35.000 €) ετησίως** και καταβάλλεται σε 1 δόση άπαξ εντός του α' τριμήνου του έτους και εφόσον η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. τηρεί τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης και προσκομίζει τα απαραίτητα στοιχεία στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7, παρ.11 της παρούσας.

2. Ειδικά για το 2018, η επιχορήγηση θα καταβληθεί προκαταβολικά στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., πριν την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης.

3. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού προς την ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. βάσει της παρούσας, είναι ανεξάρτητη και δεν αποκλείει περαιτέρω επιχορήγηση ή χρηματοδότηση ή χορηγία από άλλους φορείς (νομικά ή φυσικά πρόσωπα, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.ά.)

B. Πρόσθετη επιχορήγηση

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να επιχορηγεί με πρόσθετη επιχορήγηση το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο σύμφωνα με το άρθρο 7, Γ, της παρούσας Σύμβασης, το ποσό της οποίας μπορεί να ανέλθει μέχρι το ύψος της βασικής επιχορήγησης.

Γ. Άλλες υποχρεώσεις

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, πλέον της επιχορήγησης, υποχρεούται

να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της Σύμβασης. Το ποσό της επιχορήγησης δύναται να μεταβληθεί ανάλογα με τις δυνατότητες του Π/Χ σύμφωνα με το Μεσοπρόθεσμο Πλαίσιο Δημοσιονομικής Στρατηγικής, καθώς και με την εκπλήρωση ή μη των κριτηρίων, όπως διαμορφώνονται στην παρούσα.

β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.

άρθρο 5

Υποχρεώσεις της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος

A. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Η Περιφέρεια για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, θα καταβάλλει στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κατ' έτος το ποσό των **είκοσι χιλιάδων** ευρώ (**20.000,00 €**) για την υλοποίηση των καλλιτεχνικών σκοπών της Σύμβασης.

Ειδικά για την καταβολή της υποχρέωσης του πρώτου έτους (2018) το ποσό που θα καταβληθεί μέχρι το τέλος τρέχοντος έτους ανέρχεται στο ποσό των 7.000,00€, το δε υπόλοιπο θα καταβληθεί μέχρι το τέλος του Α' Τριμήνου του 2ου έτους (31-03-2019).

β. Η Περιφέρεια αναλαμβάνει την υποχρέωση να καλύπτει τα έξοδα του θεατρικού σχήματος, *Αρμα Θέσπιδος*, του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. με σκοπό να πραγματοποιεί παραστάσεις/περιοδείες εκτός έδρας και εντός της Διοικητικής της Περιφέρειας.

B. Γενικές υποχρεώσεις.

Η Περιφέρεια δύναται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού της έργου.

άρθρο 6

Υποχρεώσεις του Δήμου Πατρέων

A. Βασικές Υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος οφείλει να εξασφαλίζει μόνιμη έδρα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και να παρέχει οποιαδήποτε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Αποκλείεται συμψηφισμός της επιχορήγησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του προς το Θέατρο.

B. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή επιχορήγησης, **εκατό χιλιάδων ευρώ (100.000,00 €)** τουλάχιστον.

β. Η επιχορήγηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι την λήξη του οικονομικού έτους, διαφορετικά, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της Προγραμματικής Σύμβασης.

άρθρο 7

Υποχρεώσεις ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας - Όροι Πρόσθετης Χρηματοδότησης

A. ΒΑΣΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οφείλει να διασφαλίζει το υψηλό επίπεδο της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας και προς τούτο να επιλέγει και να πραγματοποιεί παραγωγές αντίστοιχου κύρους. Για το σκοπό αυτό η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.:

1. Υποχρεούται να διαθέτει Καλλιτεχνικό Διευθυντή.
2. Η διάρκεια λειτουργίας του Θεάτρου θα πρέπει να είναι ετήσια και συνεχής.
3. Η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υποχρεούται στην πραγματοποίηση τουλάχιστον τριών θεατρικών παραγωγών κατ' έτος - δύο από την Κεντρική Σκηνή και μία από την Παιδική Σκηνή - κατά την χειμερινή και θερινή θεατρική περίοδο. Συγκεκριμένα, ως θεατρική παραγωγή νοείται η δημιουργία και ο σχεδιασμός θεατρικής παράστασης με συντελεστές του ίδιου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
4. Οι ηθοποιοί που απασχολούνται στην ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα πρέπει να είναι κατά 80% επαγγελματίες, απόφοιτοι αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δραματικής σχολής, με συμμετοχή σε μια τουλάχιστον επαγγελματική θεατρική παραγωγή.
5. Η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. εκτός από την πόλη στην οποία εδράζεται, καλύπτει θεατρικά και την Περιφερειακή της Ενότητα.
6. Οφείλει να στηρίζει την ερασιτεχνική θεατρική δημιουργία στην περιοχή της ευθύνης της, η οποία θα πρέπει να λειτουργεί με σαφή διάκριση από την επαγγελματική δραστηριότητα. Η ερασιτεχνική δημιουργία δύναται να λειτουργεί στο πλαίσιο και την ευθύνη του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
7. Να συνεργάζεται με τους φορείς και των τριών βαθμίδων εκπαίδευσης της περιοχής για τη στήριξη και ενίσχυση της θεατρικής δημιουργίας και την προαγωγή της θεατρικής παιδείας.
8. Να πραγματοποιεί παράλληλες δράσεις που απευθύνονται σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες και να διευκολύνει την πρόσβασή τους στη θεατρική δημιουργία.

9. Η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υποχρεούται να καταγράφει, να αξιολογεί και να προφυλάσσει όλα τα περιουσιακά της στοιχεία, να προχωρήσει στην οργάνωση και ψηφιοποίηση αρχείου (παραστάσεις, μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης μουσικής, κλπ.), καθώς και βιβλιοθήκης και να διευκολύνει την πρόσβαση στους ενδιαφερόμενους μελετητές και στους δημιουργούς.

10. Στα προγράμματα, στις αφίσες, στις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα πρέπει να γίνεται σαφής αναφορά στη συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού και με τη χρήση του λογότυπου του, καθώς επίσης και της Περιφέρειας και του Δήμου.

11. Με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., οφείλει να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό. Ο απολογισμός υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έως τις 31 Ιανουαρίου του επόμενου έτους, με πλήρη στοιχεία για τη δραστηριότητα και λειτουργία του θεάτρου (αντίγραφα παραστατικών και δικαιολογητικών όλων των ειδών, συμβάσεις εργασίας, τίτλοι σπουδών, συμφωνητικά, αποδείξεις κτλ.).

Β. ΠΟΡΟΙ- ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από:

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (όπως περιγράφονται στο άρθρο 4 και στο παρόν παρ. Γ),

β. Την Περιφέρεια,

γ. Τον Δήμο,

δ. Τα έσοδα της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.,

ε. Ευρωπαϊκά προγράμματα, χρηματοδότηση ΕΣΠΑ, Δημιουργική Ευρώπη κλπ.

Ακόμη, στους πόρους της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

Γ. ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΘΕΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, επιθυμεί να καλλιεργήσει το πνεύμα της συνεργασίας μεταξύ των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, αλλά και με λοιπούς πολιτιστικούς φορείς, με σκοπό την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, την ενίσχυση της εξωστρέφειας, την εξοικονόμηση πόρων, καθώς και τη στήριξη της νεανικής δημιουργίας. Για τους λόγους αυτούς, προβλέπει τη δυνατότητα επιπλέον χρηματοδότησης για όσα εκ των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υλοποιήσουν τις παρακάτω δράσεις:

- Συμπαράγωγή πρωτίστως ανάμεσα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα ή περισσότερα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, η οποία και θα περιοδεύσει εντός της Περιφέρειας στην οποία αυτά ανήκουν.

-Συμπαραγωγή με εποπτευόμενους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού φορείς, όπως τα Κρατικά Θέατρα και το Φεστιβάλ Αθηνών, ή και με αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού.

-Συμπαραγωγή με θεατρικές ομάδες που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ως συμπαραγωγή νοείται η από κοινού συμμετοχή στην διαμόρφωση του σκεπτικού της πρότασης, στην καλλιτεχνική διαδικασία, στην οργάνωση και υλοποίηση της παραγωγής, καθώς και η από κοινού ανάληψη των οικονομικών υποχρεώσεων, όπως και η αναλογική κατανομή των εσόδων.

-Φιλοξενία νεανικών ομάδων θεάτρου (residency), με σκοπό κατά την παραμονή τους στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και την εργασία τους, να προκύψει δημιουργία και παρουσίαση συγκεκριμένης θεατρικής παραγωγής.

1. -Διοργάνωση αφιερώματος χορού, κατά τη διάρκεια του οποίου ομάδες σύγχρονου χορού που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, θα παρουσιάσουν το έργο τους.

2.

Η πρόσθετη επιχορήγηση που θα προκύπτει από την πραγματοποίηση των ανωτέρω δράσεων, θα καταβάλλεται στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ύστερα από την αξιολόγησή της από ορισμένη από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Επιτροπή Αξιολόγησης και σύμφωνα με το άρθρο 4, παρ. Β της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

άρθρο 8

Όργανα Διοίκησης – Κανόνες λειτουργίας

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

A. Διοικητικό Συμβούλιο

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι αναπληρωτές του ορίζονται κατά τις διατάξεις των Ν. 3463/2006 και 3852/2010. Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου θα πρέπει να συμμετέχουν άτομα που έχουν ευρύτερη σχέση με τον πολιτισμό.

Το Δ.Σ. έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται από τον Νόμο 3463/2006 (άρθρο 254), την Υπουργική Απόφαση 43254/2007 του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (ΦΕΚ 1492/Β/17-8-2007) και τον εσωτερικό κανονισμό της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Μέλος που διορίζεται στη θέση θανόντος, παραιτηθέντος ή σε αντικατάσταση άλλου, διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

Το Δ.Σ. συνεδριάζει τακτικά (κάθε μήνα) ή έκτακτα, όποτε κριθεί αναγκαίο από τον Πρόεδρο του ή ζητηθεί με έγγραφη αίτηση τεσσάρων τουλάχιστον μελών του.

Το Δ.Σ. εγκρίνει τον ετήσιο προγραμματισμό που υποβάλλει ο Διευθυντής και παρακολουθεί την εφαρμογή του.

Β. Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής προσλαμβάνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα του Νόμου 4479/2017 - ΦΕΚ 94/Α/29-6-2017.

Πρέπει να είναι πρόσωπο εγνωσμένου κύρους προερχόμενο από το χώρο του θεάτρου, με αναγνωρισμένη προσφορά και επαγγελματική εργασία στο θέατρο και να έχει μια από τις εξής ιδιότητες: Σκηνοθέτης, ηθοποιός, θεατρολόγος, θεατρικός συγγραφέας, κριτικός θεάτρου, συνθέτης ή χορογράφος. μεταφραστής θεατρικών έργων, σκηνογράφος, ενδυματολόγος.

Να διαθέτει τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διεύθυνση θεατρικών παραγωγών, παράλληλα δε πρέπει να έχει διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Με απόφαση του Δ.Σ., ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι δυνατόν να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του, είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του Διευθυντή καταψηφισθεί ομόφωνα και πλήρως αιτιολογημένα από το Δ.Σ., είτε για άλλο, ιδιαζόντως, σοβαρό λόγο.

Επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή :

Η επιλογή του Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΗ.ΚΕ.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., μετά από δημόσια προκήρυξη που δημοσιεύεται εκτός του τοπικού Τύπου και σε μία εφημερίδα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης και κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Η πρόσληψη του Διευθυντή γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού. Σε περίπτωση τεκμηριωμένης διαφωνίας του Υπουργού Πολιτισμού και αναπομπής, το Διοικητικό Συμβούλιο προχωρεί στην επιλογή άλλου προσώπου από τους υποψηφίους της ίδιας προκήρυξης ή προβαίνει σε νέα προκήρυξη κατά την κρίση του. Ο Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να αναπέμψει την πρόσληψη του Διευθυντή άπαξ.

Η θητεία του Διευθυντή είναι τριετής και μπορεί να ανανεώνεται για μια επιπλέον τριετία.

Σε ειδικές περιπτώσεις για τις λειτουργικές και οργανωτικές ανάγκες του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. η θητεία του Διευθυντή μπορεί να παραταθεί με απόφαση του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για διάστημα όχι μεγαλύτερο των έξι (6) μηνών.

Ο υποψήφιος για τη θέση του Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση, να υποβάλει φάκελο με τις γενικές αρχές, τη φιλοσοφία, και τις ειδικές προτάσεις του για το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα σχέδιο προγραμματισμού για ολόκληρη θητεία του.

Ο Διευθυντής έχει την ολοκληρωτική ευθύνη λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και την ευθύνη υλοποίησης του προγραμματισμού του, τον οποίο συντάσσει, σε ετήσια βάση, ο ίδιος, και στη συνέχεια εγκρίνει το Δ.Σ. του Θεάτρου και υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

Ειδικότερα ο Διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες :

α. Εισηγείται στο Δ.Σ. τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό, τον απαραίτητο καλλιτεχνικό προσωπικό και τους συνεργάτες καθώς και όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία και τα προγράμματα δράσης (εκπαιδευτικά, κοινωνικά προγράμματα κλπ.). Επίσης εισηγείται συμπαραγωγές με θέατρα του εσωτερικού και εξωτερικού καθώς και συνεργασίες με άλλα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα.

β. Καταρτίζει τον προϋπολογισμό των έργων και τον ετήσιο προϋπολογισμό λειτουργίας και δράσεων του θεάτρου σε συνεργασία με τον οικονομικό Διευθυντή.

γ. Είναι υπεύθυνος για την όλη, εντός του προϋπολογισμού του Θεάτρου προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία όλων των κατηγοριών του προσωπικού που ασχολείται με τις παραγωγές του Θεάτρου.

δ. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμία από τις οποίες εγκρίνει τις επί μέρους δαπάνες των παραγωγών στο πλαίσιο της ευθύνης του και για την τήρηση του προϋπολογισμού τους.

ε. Αποφασίζει για τις παραστάσεις και τις διανομές μετά από εισήγηση του σκηνοθέτη, καθώς και τις περιοδείες εντός της Περιφέρειας, ή άλλες περιοδείες, τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις, με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ., εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον συγκεκριμένο ετήσιο προγραμματισμό. Επίσης, εισηγείται για την καλύτερη δυνατή προβολή των εκδηλώσεων του Θεάτρου και τη σχετική δαπάνη.

στ. Εισηγείται στο ΔΣ την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού ορισμένου χρόνου για την πραγματοποίηση καλλιτεχνικών προγραμμάτων και δύναται κατόπιν σχετικής απόφασης του Δ.Σ. και σύμφωνα με τις διατάξεις του κανονισμού - εφόσον προβλέπεται - να το προσλαμβάνει.

ζ. Προτείνει στο Δ.Σ. σχέδιο εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Θεάτρου.

η. Προτείνει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την ικανοποιητική λειτουργία του Θεάτρου και των παραστάσεών του.

Κατ' εξαίρεση, για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών που σχετίζονται με τις θεατρικές παραγωγές, αποφασίζει για τις ανάλογες δαπάνες, εφόσον το συνολικό ποσό δεν υπερβαίνει το 1/10 της συνολικής ετήσιας επιχορήγησης προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Δήμο, μετά από σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

θ. Υποβάλλει έγκαιρα κατ' έτος, και μετά το πέρας του οικονομικού έτους, απολογισμό του έργου του, καθώς και οικονομικό απολογισμό στο Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για έγκριση, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται και στην έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 παρ.11 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

άρθρο 9**Κτιριακή υποδομή – εξοπλισμός**

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας Σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό και λοιπό εξοπλισμό. Έτσι ο Δήμος υποχρεούται να παρέχει:

α. Κατάλληλο Θέατρο για αποκλειστική χρήση της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., σύμφωνα με το άρθρο 6 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Κατάλληλους αποθηκευτικούς χώρους, χώρους γραφείων και λοιπούς βοηθητικούς χώρους για τις ανάγκες του Θεάτρου.

γ. Τον απαραίτητο σύγχρονο τεχνικό και λοιπό εξοπλισμό για τις ανάγκες των παραστάσεων.

δ. Υποχρεούται να παρέχει οχήματα για τη μεταφορά του θιάσου και του εξοπλισμού της παράστασης.

Η ύπαρξη της ως άνω προβλεπόμενης υποδομής θα πρέπει να αποδεικνύεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού από την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σύμφωνα με το άρθρο 7, της παρούσας.

Η μη τήρηση των παραπάνω αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της Σύμβασης και απομάκρυνσης της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το δίκτυο επιδοτούμενων Περιφερειακών Θεάτρων, σύμφωνα με το άρθρο 11.

άρθρο 10**Ειδικές ρυθμίσεις**

1. Για την παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης των όρων της παρούσας, συνιστάται Ειδική Επιτροπή παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης, στην οποία συμμετέχει κάθε ένα από τα συμβαλλόμενα μέρη με έναν εκπρόσωπο του, οριζόμενο με τον αναπληρωτή του. Στις αρμοδιότητες της Ειδικής Επιτροπής περιλαμβάνονται: ο έλεγχος του προϋπολογισμού και του απολογισμού του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., η πορεία του καλλιτεχνικού του προγράμματος και οι ποιοτικοί όροι της πραγματοποίησής του, ο έλεγχος των κτιριακών εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού του.

2. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στην ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

3. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού κτλ., μπορεί να κάνει μέχρι μία (1) συνεργασία στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κάθε χρόνο, εκτός εάν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ανεβάσει έργα πέραν των προβλεπόμενων τριών, οπότε ο αριθμός των επιτρεπόμενων συνεργασιών μπορεί να αυξάνεται αναλόγως.

4. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι

δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημόσιου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

άρθρο 11

Ρήτρες

Όλοι οι όροι της παρούσας θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ' αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν την Προγραμματική Σύμβαση.

άρθρο 12

Διάγραμμα δράσεων

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ 2018	60.000,00
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ 2018	40.000,00
ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ (ΑΡΜΑ ΘΕΣΠΙΔΟΣ-ΘΕΡΙΝΗ-ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΕΣ) 2018	55.000,00
ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ 2019	60.000,00
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ 2019	50.000,00
ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ (ΑΡΜΑ ΘΕΣΠΙΔΟΣ-ΘΕΡΙΝΗ-ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΕΣ) 2019	45.000,00
ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ 2020	65.000,00
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ 2020	40.000,00
ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ (ΑΡΜΑ ΘΕΣΠΙΔΟΣ-ΘΕΡΙΝΗ-ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΕΣ) 2020	50.000,00

 ΣΥΝΟΛΟ
 465.000,00

Ο προγραμματισμός και η εκτέλεση των δράσεων θα εκτελούνται καθ' όλη την διάρκεια του έτους.

άρθρο 13

Τελικές διατάξεις

1. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού, και Αθλητισμού. Οποιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.

2. Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. είναι υποχρεωμένη να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό έλεγχο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τις αρμόδιες Υπηρεσίες στο πλαίσιο της άσκησης της εποπτείας του.
3. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει το δικαίωμα περικοπής μέρους ή όλης της επιχορήγησης προς την ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στην επόμενη χρήση, αν δεν τηρούνται οι όροι της παρούσας.

Οι Συμβαλλόμενοι

1. Για το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Η Υπουργός

.....

....

2. Για την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας

Ο Περιφερειάρχης

Απόστολος Κατσιφάρας

3. Για τον Δήμο Πατρέων

Ο Δήμαρχος

Κωνσταντίνος Πελετίδης

4. Για το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ

Ανδρέας Τερζής

Μετά την τοποθέτηση του Προέδρου και των μελών, το σώμα

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

1. Εγκρίνει τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Πατρέων και της Κοινωφελούς Επιχείρησης ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του Ν.3463/2006 του άρθρου 100 παρ 2. του Ν.3852/2010 και του άρθρου 8 παρ.9 και παρ.10 του ν. 4071/2012, με υποχρέωση καταβολής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας συνολικής δαπάνης έως του ποσού των 60.000,00 ευρώ, ως οικονομικής ενίσχυσης προς το ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. (για την περίοδο από την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης μέχρι 31-12-2020) σύμφωνα με το συνημμένο Σχέδιο:

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Σύμφωνα με τον ν. 3463/2006 (άρθρο 225), τον ν. 3852/2010 (άρθρο 100 παρ. 2) & τον ν. 4071/2012(άρθρο 8 παρ. 10)

μεταξύ:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

**ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΑΤΡΑΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Στην Αθήνα, σήμερα την2018, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού νόμιμα εκπροσωπούμενο από την/
Υπουργό κ.

β. Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη
Δυτικής Ελλάδας κ. Απόστολο Κατσιφάρα,

γ. Ο Δήμος Πατρέων νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον Δήμαρχο κ. Κωνσταντίνο
Πελετίδη
και,

δ. Η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον
Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Ανδρέα Τερζή,

συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

Προοίμιο

Με την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, του Δήμου Πατρέων και της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας με έδρα την Πάτρα σε ένα επιχορηγούμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων, το οποίο καθιερώνεται προκειμένου να ενισχυθεί η όσο το δυνατόν πιο ουσιαστική και ολοκληρωμένη θεατρική ανάπτυξη της περιφέρειας, μέσω των εντασσόμενων σε αυτό συγκεκριμένων πόλεων και των περιοχών τους.

άρθρο 1

Αντικείμενο της σύμβασης

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, σύμφωνα και με τις διατάξεις του άρθρου 225 του ν. 3463/2006, του άρθρου 100 παρ. 2 του ν. 3852/2010 και του άρθρου 8 παρ. 10 του ν. 4071/2012. Η Προγραμματική Σύμβαση αφορά στην εκπόνηση και στην εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, του Δήμου Πατρέων και της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, προκειμένου:

α. Να ενισχυθεί γενικότερα η θεατρική ανάπτυξη της πόλης της Πάτρας και της Περιφερειακής της Ενότητας και να δημιουργηθεί και να ενισχυθεί η απαραίτητη υποδομή προς τούτο.

β. Να προωθηθεί, αναπτυχθεί και διαδοθεί στην πράξη η θεατρική τέχνη, με την

παραγωγή, οργάνωση και παρουσίαση θεατρικών παραστάσεων, καθώς και άλλων πολύπλευρων εκδηλώσεων, επιδιώκοντας τη συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς φορείς.

γ. Να ενεργοποιηθεί το ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής, συμμετέχοντας στις διαδικασίες της θεατρικής και γενικότερα πολιτιστικής ανάπτυξης και τόνωσης της καλλιτεχνικής ζωής του τόπου. Να συστηματοποιηθεί η συνεργασία των τοπικών καλλιτεχνικών δυνάμεων με τις καλλιτεχνικές δυνάμεις της υπόλοιπης περιφέρειας αλλά και του κέντρου και του εξωτερικού, για εμπλουτισμό της όλης καλλιτεχνικής και ιδιαίτερα θεατρικής δραστηριότητας.

άρθρο 2

Περιεχόμενο της σύμβασης

Η Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για τη συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θεατρικής και λοιπής καλλιτεχνικής ανάπτυξης της περιοχής, το οποίο υλοποιείται μέσω της ίδιας της σύμβασης.

Ειδικότερα περιέχει από πλευράς:

A. Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

- Τους όρους επιχορήγησης και λοιπούς όρους εφαρμογής.

B. Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος

- Τις οικονομικές και λοιπές γενικές υποχρεώσεις της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος.

Γ. Δήμου Πατρέων

- Τις οικονομικές υποχρεώσεις του Δήμου Πατρέων.

- Γενικούς όρους ως προς την επιχορήγηση της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας για το Δημοτικό Θέατρο, από τον Δήμο Πατρέων

- Τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης του Θεάτρου.

Δ. Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Πάτρας

- Τις υποχρεώσεις της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σχετικά με τον προγραμματισμό, την κοστολόγηση και το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης των δραστηριοτήτων και των παραγωγών της για την περίοδο ισχύος της Προγραμματικής Σύμβασης, ώστε να εφαρμοστεί ένα πρόγραμμα ευρύτερης θεατρικής ανάπτυξης της πόλης της Πάτρας και της Περιφερειακής της Ενότητας.

Επίσης περιλαμβάνει:

- Τους πόρους, τη λοιπή χρηματοδότηση, την υποδομή, τον εξοπλισμό, τα όργανα Διοίκησης και το πλαίσιο λειτουργίας της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. που είναι αναγκαία για

την υλοποίηση των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, καθώς και όλες τις άλλες υποχρεώσεις της, προκειμένου να συμμετάσχει και να παραμείνει στο επιχορηγούμενο δίκτυο Περιφερειακών Θεάτρων.

- Τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και το χρόνο ισχύος της, καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της.

- Τις τελικές διατάξεις σχετικά με την μη τήρηση όρων της παρούσας Σύμβασης και κάθε λεπτομέρεια για την ορθή εφαρμογή της.

άρθρο 3

Ισχύς της σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση έχει διάρκεια και ισχύ για την περίοδο από την υπογραφή της μέχρι **31-12-2020**.

άρθρο 4

Υποχρεώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

A. Οικονομικές υποχρεώσεις

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού υποχρεούται, στο πλαίσιο της παρούσας Σύμβασης και για την πραγματοποίηση των σκοπών της, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή βασικής επιχορήγησης.

Η βασική επιχορήγηση συμφωνείται στο ποσό των **τριάντα πέντε χιλιάδων ευρώ (35.000 €) ετησίως** και καταβάλλεται σε 1 δόση άπαξ εντός του α' τριμήνου του έτους και εφόσον η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. τηρεί τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης και προσκομίζει τα απαραίτητα στοιχεία στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7, παρ.11 της παρούσας.

2. Ειδικά για το 2018, η επιχορήγηση θα καταβληθεί προκαταβολικά στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., πριν την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης.

3. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού προς την ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. βάσει της παρούσας, είναι ανεξάρτητη και δεν αποκλείει περαιτέρω επιχορήγηση ή χρηματοδότηση ή χορηγία από άλλους φορείς (νομικά ή φυσικά πρόσωπα, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ.ά.)

B. Πρόσθετη επιχορήγηση

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να επιχορηγεί με πρόσθετη επιχορήγηση το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο σύμφωνα με το άρθρο 7, Γ, της παρούσας Σύμβασης, το ποσό της οποίας μπορεί να ανέλθει μέχρι το ύψος της βασικής επιχορήγησης.

Γ. Άλλες υποχρεώσεις

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, πλέον της επιχορήγησης, υποχρεούται

να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι θεατρικοί και εν γένει καλλιτεχνικοί σκοποί της Σύμβασης. Το ποσό της επιχορήγησης δύναται να μεταβληθεί ανάλογα με τις δυνατότητες του Π/Χ σύμφωνα με το Μεσοπρόθεσμο Πλαίσιο Δημοσιονομικής Στρατηγικής, καθώς και με την εκπλήρωση ή μη των κριτηρίων, όπως διαμορφώνονται στην παρούσα.

β. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων κρατικών φορέων για την υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δύναται να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του.

άρθρο 5

Υποχρεώσεις της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος

A. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Η Περιφέρεια για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, θα καταβάλλει στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κατ' έτος το ποσό των **είκοσι χιλιάδων** ευρώ (**20.000,00 €**) για την υλοποίηση των καλλιτεχνικών σκοπών της Σύμβασης.

Ειδικά για την καταβολή της υποχρέωσης του πρώτου έτους (2018) το ποσό που θα καταβληθεί μέχρι το τέλος τρέχοντος έτους ανέρχεται στο ποσό των 7.000,00€, το δε υπόλοιπο θα καταβληθεί μέχρι το τέλος του Α' Τριμήνου του 2ου έτους (31-03-2019).

β. Η Περιφέρεια αναλαμβάνει την υποχρέωση να καλύπτει τα έξοδα του θεατρικού σχήματος, *Αρμα Θέσπιδος*, του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. με σκοπό να πραγματοποιεί παραστάσεις/περιοδείες εκτός έδρας και εντός της Διοικητικής της Περιφέρειας.

B. Γενικές υποχρεώσεις.

Η Περιφέρεια δύναται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και υποστήριξη προς την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού της έργου.

άρθρο 6

Υποχρεώσεις του Δήμου Πατρέων

A. Βασικές Υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος οφείλει να εξασφαλίζει μόνιμη έδρα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και να παρέχει οποιαδήποτε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων ρυθμίσεων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Αποκλείεται συμψηφισμός της επιχορήγησης του Δήμου με παροχή οποιασδήποτε μορφής υπηρεσιών του προς το Θέατρο.

B. Οικονομικές υποχρεώσεις

α. Ο Δήμος υποχρεούται, για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας Προγραμματικής, να καταβάλει κατ' έτος στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οικονομική ενίσχυση, υπό μορφή επιχορήγησης, **εκατό χιλιάδων ευρώ (100.000,00 €)** τουλάχιστον.

β. Η επιχορήγηση του Δήμου πρέπει να αποδεικνύεται ότι έχει καταβληθεί μέχρι την λήξη του οικονομικού έτους, διαφορετικά, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αποκτά δικαίωμα καταγγελίας της Προγραμματικής Σύμβασης.

άρθρο 7

Υποχρεώσεις ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας - Όροι Πρόσθετης Χρηματοδότησης

A. ΒΑΣΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οφείλει να διασφαλίζει το υψηλό επίπεδο της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας και προς τούτο να επιλέγει και να πραγματοποιεί παραγωγές αντίστοιχου κύρους. Για το σκοπό αυτό η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.:

1. Υποχρεούται να διαθέτει Καλλιτεχνικό Διευθυντή.
2. Η διάρκεια λειτουργίας του Θεάτρου θα πρέπει να είναι ετήσια και συνεχής.
3. Η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υποχρεούται στην πραγματοποίηση τουλάχιστον τριών θεατρικών παραγωγών κατ' έτος - δύο από την Κεντρική Σκηνή και μία από την Παιδική Σκηνή - κατά την χειμερινή και θερινή θεατρική περίοδο. Συγκεκριμένα, ως θεατρική παραγωγή νοείται η δημιουργία και ο σχεδιασμός θεατρικής παράστασης με συντελεστές του ίδιου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
4. Οι ηθοποιοί που απασχολούνται στην ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα πρέπει να είναι κατά 80% επαγγελματίες, απόφοιτοι αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δραματικής σχολής, με συμμετοχή σε μια τουλάχιστον επαγγελματική θεατρική παραγωγή.
5. Η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. εκτός από την πόλη στην οποία εδράζεται, καλύπτει θεατρικά και την Περιφερειακή της Ενότητα.
6. Οφείλει να στηρίζει την ερασιτεχνική θεατρική δημιουργία στην περιοχή της ευθύνης της, η οποία θα πρέπει να λειτουργεί με σαφή διάκριση από την επαγγελματική δραστηριότητα. Η ερασιτεχνική δημιουργία δύναται να λειτουργεί στο πλαίσιο και την ευθύνη του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
7. Να συνεργάζεται με τους φορείς και των τριών βαθμίδων εκπαίδευσης της περιοχής για τη στήριξη και ενίσχυση της θεατρικής δημιουργίας και την προαγωγή της θεατρικής παιδείας.
8. Να πραγματοποιεί παράλληλες δράσεις που απευθύνονται σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες και να διευκολύνει την πρόσβασή τους στη θεατρική δημιουργία.

9. Η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υποχρεούται να καταγράφει, να αξιολογεί και να προφυλάσσει όλα τα περιουσιακά της στοιχεία, να προχωρήσει στην οργάνωση και ψηφιοποίηση αρχείου (παραστάσεις, μακέτες, αφίσες, παρτιτούρες πρωτότυπης μουσικής, κλπ.), καθώς και βιβλιοθήκης και να διευκολύνει την πρόσβαση στους ενδιαφερόμενους μελετητές και στους δημιουργούς.

10. Στα προγράμματα, στις αφίσες, στις συνεντεύξεις τύπου και γενικά σε όλο το έντυπο και προφορικό υλικό διαφήμισης του έργου και των παραστάσεων της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα πρέπει να γίνεται σαφής αναφορά στη συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού και με τη χρήση του λογότυπου του, καθώς επίσης και της Περιφέρειας και του Δήμου.

11. Με τον ετήσιο προγραμματισμό που θα υποβάλλει η ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., οφείλει να υποβάλει οικονομικό και καλλιτεχνικό απολογισμό. Ο απολογισμός υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έως τις 31 Ιανουαρίου του επόμενου έτους, με πλήρη στοιχεία για τη δραστηριότητα και λειτουργία του θεάτρου (αντίγραφα παραστατικών και δικαιολογητικών όλων των ειδών, συμβάσεις εργασίας, τίτλοι σπουδών, συμφωνητικά, αποδείξεις κτλ.).

Β. ΠΟΡΟΙ- ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Οι πόροι για τη λειτουργία του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου θα προέρχονται κυρίως από:

α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (όπως περιγράφονται στο άρθρο 4 και στο παρόν παρ. Γ),

β. Την Περιφέρεια,

γ. Τον Δήμο,

δ. Τα έσοδα της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.,

ε. Ευρωπαϊκά προγράμματα, χρηματοδότηση ΕΣΠΑ, Δημιουργική Ευρώπη κλπ.

Ακόμη, στους πόρους της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. εντάσσονται τυχόν ειδικές χρηματοδοτήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, χρηματοδοτήσεις από άλλους φορείς του δημόσιου τομέα, από διεθνείς οργανισμούς ή άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα ή από χορηγίες.

Γ. ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΘΕΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, επιθυμεί να καλλιεργήσει το πνεύμα της συνεργασίας μεταξύ των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων, αλλά και με λοιπούς πολιτιστικούς φορείς, με σκοπό την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, την ενίσχυση της εξωστρέφειας, την εξοικονόμηση πόρων, καθώς και τη στήριξη της νεανικής δημιουργίας. Για τους λόγους αυτούς, προβλέπει τη δυνατότητα επιπλέον χρηματοδότησης για όσα εκ των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. υλοποιήσουν τις παρακάτω δράσεις:

- Συμπαραγωγή πρωτίστως ανάμεσα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα ή περισσότερα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, η οποία και θα περιοδεύσει εντός της Περιφέρειας στην οποία αυτά ανήκουν.

-Συμπαράγωγή με εποπτευόμενους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού φορείς, όπως τα Κρατικά Θέατρα και το Φεστιβάλ Αθηνών, ή και με αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού.

-Συμπαράγωγή με θεατρικές ομάδες που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ως συμπαράγωγή νοείται η από κοινού συμμετοχή στην διαμόρφωση του σκεπτικού της πρότασης, στην καλλιτεχνική διαδικασία, στην οργάνωση και υλοποίηση της παραγωγής, καθώς και η από κοινού ανάληψη των οικονομικών υποχρεώσεων, όπως και η αναλογική κατανομή των εσόδων.

-Φιλοξενία νεανικών ομάδων θεάτρου (residency), με σκοπό κατά την παραμονή τους στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και την εργασία τους, να προκύψει δημιουργία και παρουσίαση συγκεκριμένης θεατρικής παραγωγής.

-Διοργάνωση αφιερώματος χορού, κατά τη διάρκεια του οποίου ομάδες σύγχρονου χορού που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, θα παρουσιάσουν το έργο τους.

Η πρόσθετη επιχορήγηση που θα προκύπτει από την πραγματοποίηση των ανωτέρω δράσεων, θα καταβάλλεται στην ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ύστερα από την αξιολόγησή της από ορισμένη από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Επιτροπή Αξιολόγησης και σύμφωνα με το άρθρο 4, παρ. Β της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

άρθρο 8

Όργανα Διοίκησης – Κανόνες λειτουργίας

Τα όργανα Διοίκησης του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

A. Διοικητικό Συμβούλιο

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι αναπληρωτές του ορίζονται κατά τις διατάξεις των Ν. 3463/2006 και 3852/2010. Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου θα πρέπει να συμμετέχουν άτομα που έχουν ευρύτερη σχέση με τον πολιτισμό.

Το Δ.Σ. έχει τις αρμοδιότητες που προβλέπονται από τον Νόμο 3463/2006 (άρθρο 254), την Υπουργική Απόφαση 43254/2007 του Υπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (ΦΕΚ 1492/Β/17-8-2007) και τον εσωτερικό κανονισμό της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Μέλος που διορίζεται στη θέση θανόντος, παραιτηθέντος ή σε αντικατάσταση άλλου, διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

Το Δ.Σ. συνεδριάζει τακτικά (κάθε μήνα) ή έκτακτα, όποτε κριθεί αναγκαίο από τον Πρόεδρο του ή ζητηθεί με έγγραφη αίτηση τεσσάρων τουλάχιστον μελών του.

Το Δ.Σ. εγκρίνει τον ετήσιο προγραμματισμό που υποβάλλει ο Διευθυντής και παρακολουθεί την εφαρμογή του.

Β. Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής προσλαμβάνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα του Νόμου 4479/2017 - ΦΕΚ 94/Α/29-6-2017.

Πρέπει να είναι πρόσωπο εγνωσμένου κύρους προερχόμενο από το χώρο του θεάτρου, με αναγνωρισμένη προσφορά και επαγγελματική εργασία στο θέατρο και να έχει μια από τις εξής ιδιότητες: Σκηνοθέτης, ηθοποιός, θεατρολόγος, θεατρικός συγγραφέας, κριτικός θεάτρου, συνθέτης ή χορογράφος. μεταφραστής θεατρικών έργων, σκηνογράφος, ενδυματολόγος.

Να διαθέτει τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην οργάνωση και διεύθυνση θεατρικών παραγωγών, παράλληλα δε πρέπει να έχει διοικητικές και οργανωτικές ικανότητες.

Με απόφαση του Δ.Σ., ο διορισμός του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι δυνατόν να ανακαλείται πριν τη λήξη της θητείας του, είτε σε περίπτωση που ο ετήσιος απολογισμός του έργου του Διευθυντή καταψηφισθεί ομόφωνα και πλήρως αιτιολογημένα από το Δ.Σ., είτε για άλλο, ιδιαζόντως, σοβαρό λόγο.

Επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή :

Η επιλογή του Διευθυντή γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΗ.ΚΕ.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., μετά από δημόσια προκήρυξη που δημοσιεύεται εκτός του τοπικού Τύπου και σε μία εφημερίδα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης και κοινοποιείται στο Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Η πρόσληψη του Διευθυντή γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη του Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού. Σε περίπτωση τεκμηριωμένης διαφωνίας του Υπουργού Πολιτισμού και αναπομπής, το Διοικητικό Συμβούλιο προχωρεί στην επιλογή άλλου προσώπου από τους υποψηφίους της ίδιας προκήρυξης ή προβαίνει σε νέα προκήρυξη κατά την κρίση του. Ο Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να αναπέμψει την πρόσληψη του Διευθυντή άπαξ.

Η θητεία του Διευθυντή είναι τριετής και μπορεί να ανανεώνεται για μια επιπλέον τριετία.

Σε ειδικές περιπτώσεις για τις λειτουργικές και οργανωτικές ανάγκες του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. η θητεία του Διευθυντή μπορεί να παραταθεί με απόφαση του Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για διάστημα όχι μεγαλύτερο των έξι (6) μηνών.

Ο υποψήφιος για τη θέση του Διευθυντή οφείλει μαζί με την αίτηση, να υποβάλει φάκελο με τις γενικές αρχές, τη φιλοσοφία, και τις ειδικές προτάσεις του για το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ένα σχέδιο προγραμματισμού για ολόκληρη θητεία του.

Ο Διευθυντής έχει την ολοκληρωτική ευθύνη λειτουργίας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και την ευθύνη υλοποίησης του προγραμματισμού του, τον οποίο συντάσσει, σε ετήσια βάση, ο ίδιος, και στη συνέχεια εγκρίνει το Δ.Σ. του Θεάτρου και υποβάλλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

Ειδικότερα ο Διευθυντής έχει τις εξής αρμοδιότητες :

α. Εισηγείται στο Δ.Σ. τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό, τον απαραίτητο καλλιτεχνικό προσωπικό και τους συνεργάτες καθώς και όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την καλλιτεχνική δημιουργία και τα προγράμματα δράσης (εκπαιδευτικά, κοινωνικά προγράμματα κλπ.). Επίσης εισηγείται συμπαραγωγές με θέατρα του εσωτερικού και εξωτερικού καθώς και συνεργασίες με άλλα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα.

β. Καταρτίζει τον προϋπολογισμό των έργων και τον ετήσιο προϋπολογισμό λειτουργίας και δράσεων του θεάτρου σε συνεργασία με τον οικονομικό Διευθυντή.

γ. Είναι υπεύθυνος για την όλη, εντός του προϋπολογισμού του Θεάτρου προετοιμασία, οργάνωση και εκτέλεση κάθε καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεάτρου, επιβλέπει την προετοιμασία των έργων που ανεβαίνουν, καθορίζει το ωράριο δοκιμών και παρακολουθεί και ελέγχει την εργασία όλων των κατηγοριών του προσωπικού που ασχολείται με τις παραγωγές του Θεάτρου.

δ. Επιβλέπει και δίνει κατευθύνσεις και εντολές για τη σωστή και έγκαιρη σκηνική, σκηνογραφική, μουσική, ενδυματολογική και κάθε άλλη αναγκαία προετοιμασία, δοκιμή και παράσταση κάθε παραγωγής, για καθεμία από τις οποίες εγκρίνει τις επί μέρους δαπάνες των παραγωγών στο πλαίσιο της ευθύνης του και για την τήρηση του προϋπολογισμού τους.

ε. Αποφασίζει για τις παραστάσεις και τις διανομές μετά από εισήγηση του σκηνοθέτη, καθώς και τις περιοδείες εντός της Περιφέρειας, ή άλλες περιοδείες, τις εμφανίσεις σε φεστιβάλ ή άλλες εκδηλώσεις, με τη σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ., εφόσον δεν περιλαμβάνονται στον συγκεκριμένο ετήσιο προγραμματισμό. Επίσης, εισηγείται για την καλύτερη δυνατή προβολή των εκδηλώσεων του Θεάτρου και τη σχετική δαπάνη.

στ. Εισηγείται στο ΔΣ την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού ορισμένου χρόνου για την πραγματοποίηση καλλιτεχνικών προγραμμάτων και δύναται κατόπιν σχετικής απόφασης του Δ.Σ. και σύμφωνα με τις διατάξεις του κανονισμού - εφόσον προβλέπεται - να το προσλαμβάνει.

ζ. Προτείνει στο Δ.Σ. σχέδιο εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Θεάτρου.

η. Προτείνει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για την ικανοποιητική λειτουργία του Θεάτρου και των παραστάσεών του.

Κατ' εξαίρεση, για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών που σχετίζονται με τις θεατρικές παραγωγές, αποφασίζει για τις ανάλογες δαπάνες, εφόσον το συνολικό ποσό δεν υπερβαίνει το 1/10 της συνολικής ετήσιας επιχορήγησης προς το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Δήμο, μετά από σύμφωνη γνώμη του Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

θ. Υποβάλλει έγκαιρα κατ' έτος, και μετά το πέρας του οικονομικού έτους, απολογισμό του έργου του, καθώς και οικονομικό απολογισμό στο Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για έγκριση, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται και στην έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 παρ.11 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

άρθρο 9**Κτιριακή υποδομή – εξοπλισμός**

Για την εκτέλεση του προγράμματος της παρούσας Σύμβασης οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ότι είναι απαραίτητη η εξασφάλιση της αναγκαίας υποδομής σε κτιριακό, μηχανολογικό και λοιπό εξοπλισμό. Έτσι ο Δήμος υποχρεούται να παρέχει:

α. Κατάλληλο Θέατρο για αποκλειστική χρήση της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., σύμφωνα με το άρθρο 6 της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.

β. Κατάλληλους αποθηκευτικούς χώρους, χώρους γραφείων και λοιπούς βοηθητικούς χώρους για τις ανάγκες του Θεάτρου.

γ. Τον απαραίτητο σύγχρονο τεχνικό και λοιπό εξοπλισμό για τις ανάγκες των παραστάσεων.

δ. Υποχρεούται να παρέχει οχήματα για τη μεταφορά του θιάσου και του εξοπλισμού της παράστασης.

Η ύπαρξη της ως άνω προβλεπόμενης υποδομής θα πρέπει να αποδεικνύεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού από την ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. σύμφωνα με το άρθρο 7, της παρούσας.

Η μη τήρηση των παραπάνω αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της Σύμβασης και απομάκρυνσης της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. από το δίκτυο επιδοτούμενων Περιφερειακών Θεάτρων, σύμφωνα με το άρθρο 11.

άρθρο 10**Ειδικές ρυθμίσεις**

1. Για την παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης των όρων της παρούσας, συνιστάται Ειδική Επιτροπή παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης, στην οποία συμμετέχει κάθε ένα από τα συμβαλλόμενα μέρη με έναν εκπρόσωπο του, οριζόμενο με τον αναπληρωτή του. Στις αρμοδιότητες της Ειδικής Επιτροπής περιλαμβάνονται: ο έλεγχος του προϋπολογισμού και του απολογισμού του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., η πορεία του καλλιτεχνικού του προγράμματος και οι ποιοτικοί όροι της πραγματοποίησής του, ο έλεγχος των κτιριακών εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού του.

2. Το δικαίωμα εκμετάλλευσης της παραγωγής κάθε έργου ανήκει αποκλειστικά στην ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

3. Σε περίπτωση που ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. έχει την ιδιότητα του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού κτλ., μπορεί να κάνει μέχρι μία (1) συνεργασία στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. κάθε χρόνο, εκτός εάν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ανεβάσει έργα πέραν των προβλεπόμενων τριών, οπότε ο αριθμός των επιτρεπόμενων συνεργασιών μπορεί να αυξάνεται αναλόγως.

4. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σύμφωνα με όσα παραπάνω ορίζονται, στις οποίες είναι

δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του δημόσιου τομέα, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος της ΔΗ.Κ.Ε. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

άρθρο 11

Ρήτρες

Όλοι οι όροι της παρούσας θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ' αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν την Προγραμματική Σύμβαση.

άρθρο 12

Διάγραμμα δράσεων

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ 2018	60.000,00
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ 2018	40.000,00
ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ (ΑΡΜΑ ΘΕΣΠΙΔΟΣ-ΘΕΡΙΝΗ-ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΕΣ) 2018	55.000,00
ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ 2019	60.000,00
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ 2019	50.000,00
ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ (ΑΡΜΑ ΘΕΣΠΙΔΟΣ-ΘΕΡΙΝΗ-ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΕΣ) 2019	45.000,00
ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ 2020	65.000,00
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ 2020	40.000,00
ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ (ΑΡΜΑ ΘΕΣΠΙΔΟΣ-ΘΕΡΙΝΗ-ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΕΣ) 2020	50.000,00

 ΣΥΝΟΛΟ
 465.000,00

Ο προγραμματισμός και η εκτέλεση των δράσεων θα εκτελούνται καθ' όλη την διάρκεια του έτους.

άρθρο 13

Τελικές διατάξεις

4. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού, και Αθλητισμού. Οποιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.

5. Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, η ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. είναι υποχρεωμένη να δεχθεί οποτεδήποτε οικονομικό έλεγχο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τις αρμόδιες Υπηρεσίες στο πλαίσιο της άσκησης της εποπτείας του.
6. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει το δικαίωμα περικοπής μέρους ή όλης της επιχορήγησης προς την ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στην επόμενη χρήση, αν δεν τηρούνται οι όροι της παρούσας.

Οι Συμβαλλόμενοι

1. Για το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Υπουργός

Η

....

.....

2. Για την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας

Ο Περιφερειάρχης

Απόστολος Κατσιφάρας

3. Για τον Δήμο Πατρέων

Ο Δήμαρχος

Κωνσταντίνος Πελετίδης

4. Για το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ

Ανδρέας Τερζής

2. Εγκρίνει την αναγκαιότητα οικονομικής ενίσχυσης της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας- Π.Ε. Αχαΐας προς το ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας (για την περίοδο από την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης μέχρι **31-12-2020**) για την πραγματοποίηση των σκοπών της Προγραμματικής Σύμβασης, σύμφωνα με το άρθρο 5, Υποχρεώσεις της ΠΔΕ, της Προγραμματικής Σύμβασης, δαπάνης συνολικού ποσού 60.000,00€.

Η δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό της ΠΔΕ - Π.Ε Αχαΐας για τα έτη 2018, 2019, 2020.

Σημειώνεται ότι:

Η καταβολή της συνολικής οικονομικής υποχρέωσης, ποσού 60.000,00€, της ΠΔΕ- Π.Ε Αχαΐας για το ανωτέρω διάστημα θα κατανεμηθεί ως εξής:

- Καταβολή της υποχρέωσης του πρώτου έτους (2018): το ποσό που θα καταβληθεί μέχρι το τέλος τρέχοντος έτους ανέρχεται στο ποσό των 7.000,00€, **το δε υπόλοιπο θα καταβληθεί μέχρι το τέλος του Α' Τριμήνου του 2ου έτους (31-03-2019).**
- Καταβολή της υποχρέωσης του δεύτερου έτους (2019): **20.000,00€** + το υπόλοιπο της υποχρέωσης του πρώτου έτους (2018) ποσού **13.000,00€** (το οποίο θα καταβληθεί μέχρι το τέλος του Α' Τριμήνου του 2ου έτους (31-03-2019)) = **33.000,00€**
- Καταβολή της υποχρέωσης του τρίτου έτους (2020): **20.000,00€** το οποίο θα καταβληθεί μέχρι το τέλος του τρίτου έτους- 31-12-2020)

3. Εξουσιοδοτεί τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας ή τους Αντιπεριφερειάρχες στους οποίους έχει αναθέσει τις αρμοδιότητες με Απόφασή του για την υπογραφή της σχετικής σύμβασης που θα προκύψει σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθμό 2/42053/0094/2002 απόφασης του Υπ. Οικονομίας, με την οποία αναπροσαρμόστηκε το χρηματικό ποσό του άρθρου 41 του Ν.Δ. 496/74 για την σύναψη σύμβασης, σε δύο χιλιάδες πεντακόσια (2.500,00) ευρώ.

4. Ορίζει εκπροσώπους της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στην Ειδική Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης (άρθρο 10 της Προγραμματικής Σύμβασης - Ειδικές Ρυθμίσεις) ως τακτικό εκπρόσωπο τον κ. Καπράλο Σπυρίδωνα, Περιφερειακό Σύμβουλο της Π.Ε. Αχαΐας με αναπληρωτή του τον κ. Φωτόπουλο Τρύφωνα, Περιφερειακό Σύμβουλο της ίδιας ενότητας.

Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 392/2018.

Αφού συντάχθηκε το παρόν πρακτικό, υπογράφεται ως ακολούθως.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
Αναπτυξιακής & Κοινωνικής Πολιτικής
Περιφερειακού Συμβουλίου Δυτικής
Ελλάδας

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΠΕΤΑΣ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΣΙΑΜΠΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ:

1. ΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ
2. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
3. ΜΠΟΥΝΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
4. ΥΦΑΝΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
5. ΛΑΛΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Η Γραμματέας της Επιτροπής

Σωτηρία-Δέσποινα Κολόμβα